

ÉCONOMIE

LA FEDOM FÊTE SES 30 ANS



La délégation mahoraise composée de Faridy Attoumane, Cansel Nouridine Bacar, Thierry Galarme et Kamaldine Attoumani.

La soirée des 30 ans de la Fedom (Fédération des entreprises d'outre-mer) s'est déroulée vendredi dernier à la mairie du 16^{ème} arrondissement de Paris.

Vendredi a eu lieu à la mairie du 16^{ème} arrondissement de Paris, une soirée de célébration des trente années d'engagement de la Fedom aux côtés des entreprises ultramarines. Les entrepreneurs mahorais et de Mayotte ont été mis à l'honneur par le Réseau

Udjama sur un stand aux couleurs et senteurs de Mayotte.

Ce fût l'occasion d'informer sur Mayotte et ses atouts, de faire sentir des parfums tels que le jasmin, le basilic et l'ylang-ylang, et faire goûter des achards, de la confiture et du jus de tamarin mahorais. L'objectif d'Udjama en tant que partenaire de l'événement était de promouvoir Mayotte et son attractivité ainsi que les entrepreneurs.

Cansel Nouridine Bacar

FESTIVAL TIFAKI MUSIC

PETIT ÉVÉNEMENT
DEVIENDRA GRAND

Le festival Tifaki Music du nom de la fameuse compilation d'artistes de Mayotte s'est tenu le weekend dernier. Deux jours de fête qui ont rassemblé près de 300 festivaliers au Café Room à Combani. Un bel événement qui marche sur les traces de festivals déjà bien établis dans le paysage musical mahorais comme Milatsika. Compte-rendu et retour en images sur cette première édition, début d'une longue série, on l'espère.

Combani s'est transformée en capitale de la musique de Mayotte le temps d'un weekend. Grands noms ou jeunes pousses de la scène locale, un panel d'artistes de la compilation Tifaki Music était réuni durant deux soirs de suite pour montrer au public la diversité de la musique actuelle du 101^{ème} département. Babadi, Zanouni, Coudje N'Co, Daddy Happy, Faya Red, Killa Songz, Loutfi & Elji, Jamma Dim, Chaï, Angaya et DJ Skweed ont enflammé les planches du Café Room. Reggae, Massiwan Folk, dancehall, M'godro, il y en avait pour tous les goûts. Les 300 personnes venues assister à ce show d'étonnant ne s'y sont pas trompées. La fosse s'est rapidement transformée

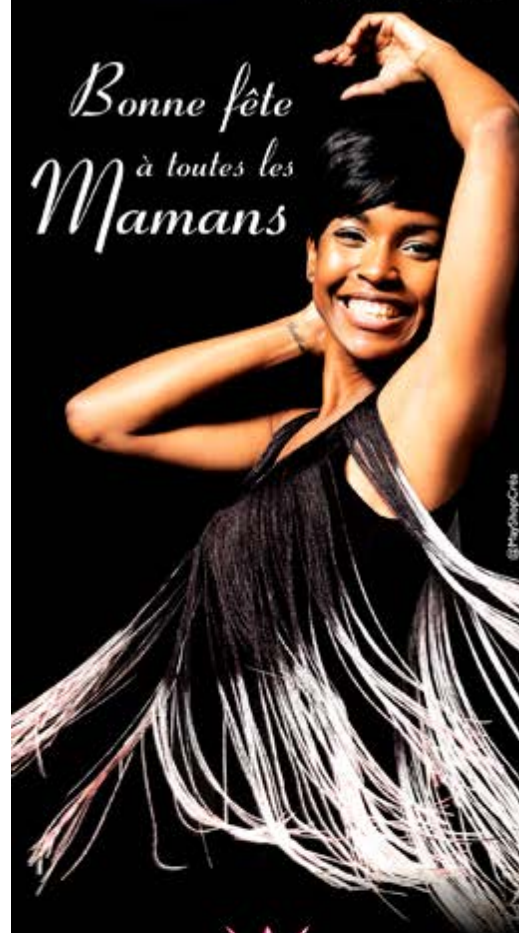
en dancefloor improvisé.

L'organisation à toute épreuve et méritante a été à la hauteur des attentes du public. Le challenge était pourtant relevé. Les fondateurs du jeune label Djerebou Records Antoine, Séverine et Killa ont organisé cet événement sur leurs propres deniers sans aucune subvention à l'instar de la compilation qu'ils ont sortie en novembre dernier. Un sacrifice que ces derniers assument et ne regrettent pour rien au monde : "On est libre. Ces pour ces moments-là que l'on se bat. Le simple fait de voir les gens danser et s'éclater, pour nous c'est gagné", explique très modestement Antoine. Déjà co-fondateur et co-organisateur de festivals de musique en métropole dont le Garden Guinguette dans l'Yonne, ce dernier n'en est pas à son premier coup d'essai. Le succès de cette première édition du Tifaki Music festival devrait sans conteste asseoir la notoriété naissante de son équipe dans l'île en termes d'organisation d'événements et de création culturelle. À bon entendeur !

GD

Pour en savoir plus

Facebook : Djerebou Records, CD en vente à Mayotte Hebdo.



Bonne fête
à toutes les
Mamans

MADO
Parfums - Maquillage - Cosmétiques



VOLCAN
by Rapiti

Quand le parfum devient fusion...

CC Jumbo Score
Aéroport de Pamandzi